

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

1. DENOMINACIÓN			
1.1. Nombre del Bien	CL 12 3 83	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA			
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar
3. LOCALIZACIÓN			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 3 83	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	032	3.10. No. de predio	007
3.11. CHIP	AAA0032PAPP	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE			
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	230,2
Frente (ml)	16,6	Área ocupada (m2)	230,2
Fondo (ml)	17,9	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL			
5.1. Cédula catastral	11 3 18	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00124533
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Distrito	5.6. Avaluo Catastral	570615000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		
6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (sí/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		
7. OBSERVACIONES			
N.A.			

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	032
Código Nacional		Hoja 1	PR	007



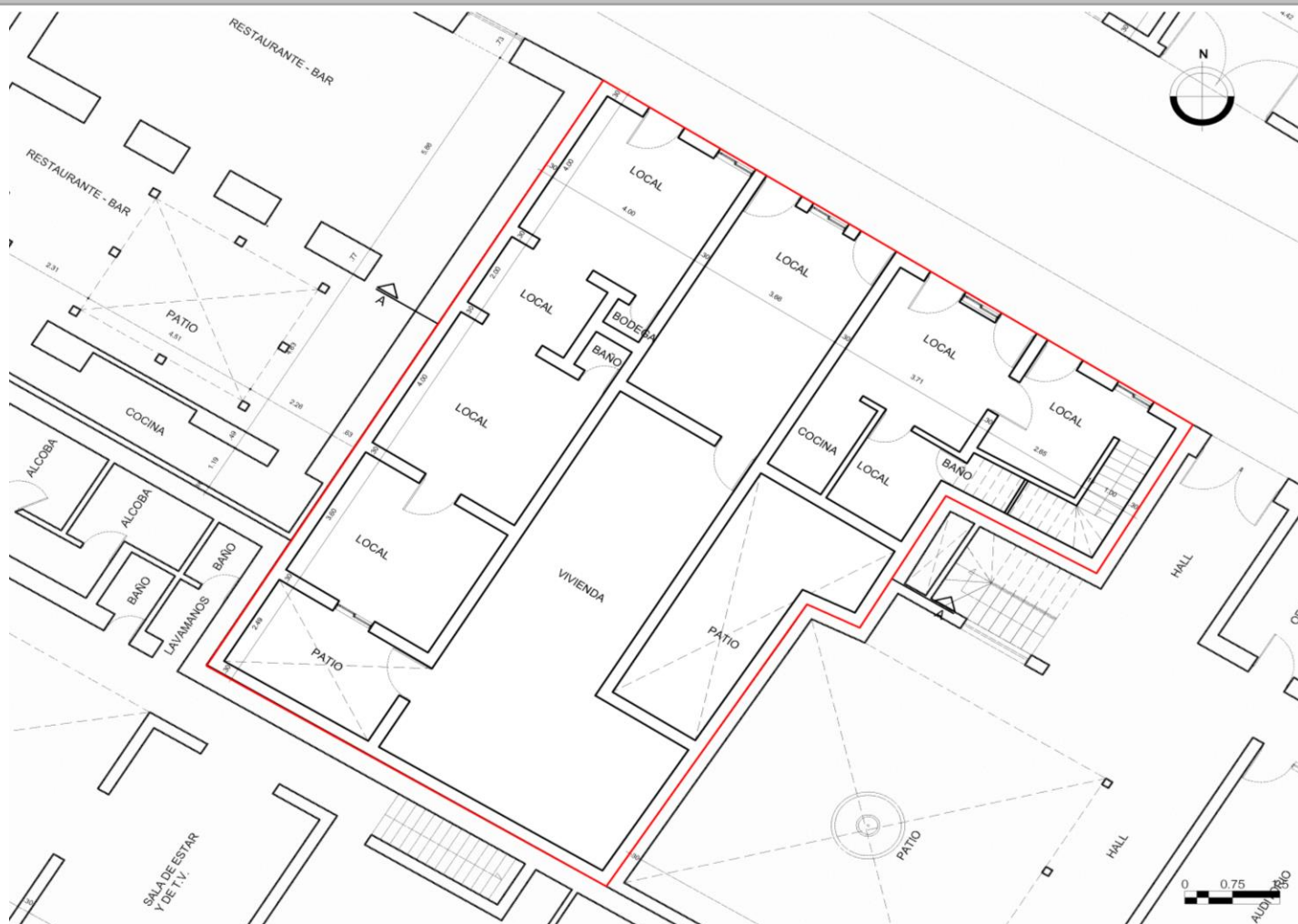
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110032007	de 5
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	032	
						Código Nacional	Hoja 2	PR	007		
12. ORIGEN						16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES					
12.1. Fecha	No documentado		12.2. Siglo	XX		  					
12.3. Momento histórico	Mediados		12.4. Periodo histórico	Transición							
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado							
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	Movimiento moderno							
12.9. Influencia	No documentado		12.10. Uso original	Residencial							
13. OCUPACIÓN ACTUAL											
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión					
Ocupación actual			X								
Observaciones	N.A.										
	PROPIETARIO			OCUPANTE							
13.1. Nombre/ Razón social	Climaco Isamel Canon Castaneda			Eduardo Gómez							
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía							
13.3. Número documento	17050250			79949018							
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 3 83							
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.							
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá							
13.7. Teléfono	No documentado			3423067							
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado							
						Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
14. DESCRIPCIÓN						17. RESEÑA HISTÓRICA					
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 16.51 m y fondo de 17.90 m, logrando una proporción de 1 a 1.8 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12. La ocupación del predio se realiza a través de una crujía frontal paralela a la calle, de la cual se desprende una crujía perpendicular y otra más pequeña, paralela a la primera, conformando tres patios laterales. Se ingresa a través de 6 accesos: el acceso del costado occidental, comunica con un local dividido en 3 espacios conectados entre sí (el espacio intermedio corresponde a un patio), un baño y una pequeña bodega laterales. Los siguientes 2 accesos, comunican con un local, que a su vez se conecta con una unidad de vivienda y el patio lateral occidental. Los siguientes 2 accesos hacia el costado oriental, comunican con un local compuesto de un espacio frontal, una cocina, un baño y un patio en la parte posterior; este local se comunica lateralmente con un hall y unas escaleras con acceso independiente desde la calle, el cual lleva al local que funciona como restaurante en el segundo piso. La fachada consta de 2 niveles de altura. El primer piso consta de 6 vanos de acceso y 5 de ventana, con un zócalo de relieves horizontales, cornisas y alfajías. El segundo piso consta de 2 balcones laterales que sobresalen como volúmenes rectangulares, cada uno con 3 ventanas, modulados con rectángulos y figuras puntiagudas en los antepechos; hay 3 vanos de ventana y uno de puerta ventana en el centro, con un balcón en voladizo y una baranda en forjado de hierro. El conjunto remata con un alero de caja. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, entrepiso en madera y cubierta a 2 aguas en teja de fibrocemento y teja translúcida. Carpintería metálica, pisos de gres y enchape.</p>						<p>Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo de la Transición. Denota una influencia tardía del periodo Republicano. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso mixto con comercio. Es propiedad de Clímaco Ismael Canon Castañeda. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Según la revisión de las aerofotografías históricas, en la década de 1930 se identifica una primera crujía frontal paralela a la calle, de la cual se desprende una crujía perpendicular y otra más pequeña, paralela a la primera, conformando tres patios laterales, los cuales se conservan hasta la actualidad. Se observa el cambio de material en la cubierta sobre la parte posterior oriental, que pasó de ser en teja de barro a teja translúcida. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>					
15. OBSERVACIONES											
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>								Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación		Hoja 2
						Fecha: 2018					
						Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble	003110032007		de 5		
						Fecha: 2018					

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



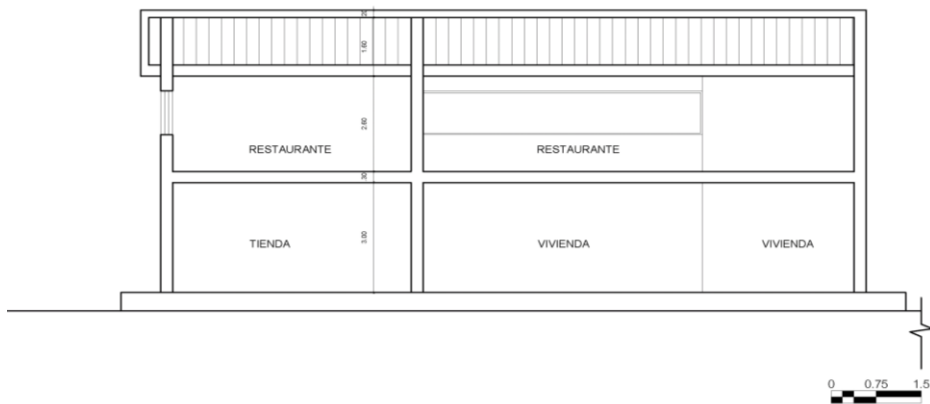
Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

Hoja 3

003110032007

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo de la Transición. Denota una influencia tardía del periodo Republicano. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, ya que no presenta modificaciones significativas en el interior. Hace parte de las edificaciones de inicios de este periodo, único ejemplar en el perfil de la manzana.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral. A nivel de perfil urbano, hace parte de un conjunto de edificaciones con características del periodo de la Transición y de la consolidación urbana de la época. Conserva la distribución espacial original, enfocada en el uso, la geometría ortogonal y la sencillez de la ornamentación de líneas horizontales y relieves puntiagudos. Es particular en cuanto a que presenta una influencia del periodo tardío Republicano, como por ejemplo el uso de teja de barro sobre una estructura de madera rolliza, el balcón central con una baranda en forjado de hierro y el remate de alero de caja.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110032007	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 12

18.2 ORIENTE



CARRERA 3

18.3 SUR



CALLE 11

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110032007	de 5
	Fecha:	2017		